



N° 207 MON OEIL

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite. Architecture.
Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique Maternelle.



Toutes les semaines, des intertitres très ludiques, se renouvellent souvent.
Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « Les Shadoks, épisode 5 » de René Borg, Jacques Rouxel, Philippe Beetz, Robert Cohen Solal, Beetz Philppe, Claude Piéplu.

Dans les épisodes précédents, nous avons fait connaissance avec les Shadoks et les Gibis. On sait qu'ils veulent quitter leur planète et rejoindre la terre. Le dernier épisode se terminait sur une interrogation. Comment les Shadoks avaient-ils réussi à réduire à l'impuissance la fusée des Gibis ?

On découvre cette semaine la fusée conçue par le professeur Shadoko. Mais les Shadoks manquent de carburant pour la faire décoller. Aussi le professeur a-t-il mis au point un plan pour voler celui des Gibis. Il explique : il suffit de le pomper. Il fait construire une cosmopompe. Sa capacité : trois millions de *shadoks-vapeurs*. C'est ainsi que toute la population se met à pomper, pomper, pomper. Malgré toute l'énergie joyeuse, le cosmogole ne parvient pas sur leur planète.



Résumer les épisodes précédents. Reprendre les propositions précédentes.

Regarder la pub qui reprend l'idée de pédaler pour créer de l'énergie, puis l'expliquer.

- Le film « Fresh Fish Daily » de Sarah Wilson –Swillustrations

On est dans un marché. Le fond sonore est explicite. Les paroles sont difficilement audibles. Les dessins aux traits très légers nous montrent l'étal du poissonnier et son travail. On reconnaît quelques poissons, quelques crustacés. Leurs noms, en anglais, et leurs prix sont indiqués. Le mystère, c'est le lien avec le Saint Valentin ?



sole

turbo

colin

morue

truite

des moules

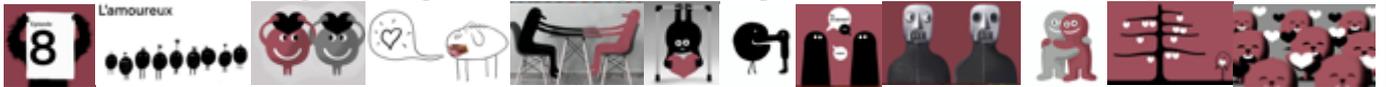
Dans la mesure du possible, emmener les élèves au marché, découvrir un poissonnier.

Faire la liste des poissons, des crustacés connus par les élèves.

Dessiner différents types de poissons.

- Le film « Kreators, L'amoureux, » de Geneviève Gauckler, Jean-Philippe Deslandes

On retrouve la musique entraînante qui accompagne les films « Kreators ». Dans les premiers épisodes, on nous donnait des conseils pour créer : observer (*épisode 182*), garder notre âme d'enfant et ne pas se prendre au sérieux (*épisode 185*), être un chercheur (*épisode 194*), avoir de l'imagination (*épisode 197*), être un monstre (*épisode 202*), être un rêveur (*épisode 203*). Dans l'épisode de cette semaine, ce ne sont plus des conseils mais une démonstration de créativité sur le thème de l'amour. Toutes sortes d'amoureux vont être représentés sur un fond vieux rose. L'amour est exprimé par des sourires, des cœurs qui palpitent, des yeux doux, un personnage qui s'enflamme, des bras qui s'étreignent, un arbre porteur de pomme d'amour et des cœurs qui s'envolent.



Demander aux élèves ce qu'ils pensent de ces représentations de l'amour.

Faire découvrir quelques représentations de l'Art : les étudier et les commenter.



Psyché ranimée par le baiser de L'Amour
Antonio Canova 1757/1822



Le Baiser
Constantin Brancusi 1876/1957



Le Baiser
Gustav Klimt 1862/1918



Les amants
René Magritte 1898 / 1967

- Le film « Catgot » de Ho TSZ Wing

Des sons qui semblent venir de l'au-delà rythment une succession de points de couleurs. Ils sont encerclés de différentes façons, puis forment des boucles et des spirales. Les couleurs changent, se multiplient. Une goutte de couleur monte, descend en s'élargissant puis s'éloigne en se déplaçant comme un poisson. Un parachute de couleurs laisse tomber des gouttes colorées qui éclatent et rebondissent dans des flaques.



Se servir de la musique pour créer une chorégraphie.

D.Thouzery